

Письмо из Донской Духовной Консistorии в Правление Императорской Академии Художеств от 5 Октября 1855 г.:

Вследствие отношения онаго Правления от 22 минувшего Сентября за №1137, Донская Консistorия имеет честь уведомить, что она от 13 Апреля сего года действительно просила Правление Академии Художеств о том, не согласится ли оно принять на себя труд поручить одному из своих художников написать для Консistorии портрет Государя Императора в 300 р.сер. и раму к нему в 100 р. сер., но так как от онаго Правления Консistorия долгое время не получала никакого сведения относительно портрета, а между тем в **107-м № Северной пчелы за настоящий год было опубликовано, что Государю Императору благоугодно соизволить, чтобы портреты Его Величества для присутственных мест копированы были Академиком Фёдором Славянским с портрета, писанного знаменитым живописцем Крюгером, находящегося в Царскомельском Новом Дворце**, в мундире по вновь утвержденной форме, и с теми орденами, которые Государю Императору благоугодно всегда носить в петлице; то посему Консistorия 15-го истекшего Июня и поручила г. Славянскому написать для нея портрет Государя императора, с рамою, что г. Славянским, как видно из последнего отношения его, и исполнено уже; о чём Донская консistorия и имеет честь уведомить Правление А Х на означенное отношение его за №1137.

Ключарь Священник Симеон Салтыков.

л.30 Письмо Временно Заведующего Кавказским Линейным Казачьим войском - Графу Федору Петровичу [вероятно, Толстому - профессору академии Художеств]:

"Присутственным местам Кавказского Линейного Казачьего Войска необходимо иметь в залах общих заседаний портрет ныне Царствующего Государя императора Александра Николаевича.

Полагал бы я **черты лица Императорского снять с портрета Крюгера, с которого списывает Академик Славянский**, - о чём объявлено в №107 Северной Пчелы 19-го Мая. Но цены Г-на Славянского слишком высоки. Войску надо много портретов [один в полный рост и 17 поясных]..."

[просят поручить копирование другому художнику].